

Περίληψη: Η συγκεκριμένη μελέτη θα επιχειρήσει να ερευνήσει την αμφίδρομη σχέση μεταξύ του ευρύτερου ιδεολογικού και κοινωνικού πλαισίου της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που έλαβαν η επιστήμη και η τεχνολογία της περιόδου. Καταλυτικό ρόλο στην διαδραστική αυτή σχέση θα παίξουν ένα σύνολο ιδεών, μεταφορών, όρων και συγκινησιακά φορτισμένων αναφορών στη γερμανική παράδοση, το οποίο έτυχε ευρείας αποδοχής τόσο στις κοινότητες επιστημόνων και μηχανικών, όσο και σε κοινωνικά κινήματα, διανοούμενους και πολιτικούς φορείς της περιόδου. Για να περιγράψουμε τη συγκεκριμένη ιδεολογική παράδοση, στα πλαίσια της συγκεκριμένης εργασίας, θα εισάγουμε τον όρο Τεχνοκρατικός Ρομαντισμός. Το εν λόγω ρεύμα ήταν αποτέλεσμα ενός συγκερασμού δύο ιδεολογικών παραδόσεων, του κλασικού Ρομαντισμού και του Μοντερνισμού, οι οποίες όμως νοηματοδοτήθηκαν με ιδιαίτερο τρόπο μέσα από διάφορα ιδεολογικά, φιλοσοφικά και κοινωνικά ρεύματα που είχαν ήδη διαμορφωθεί στη Γερμανία από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα. Παρότι όμως ο Τεχνοκρατικός Ρομαντισμός της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης έχει πολλές κοινές θεωρητικές αφετηρίες με τον κλασικό Ρομαντισμό, όπως για παράδειγμα τη *Lebensphilosophie* και την ολιστική θέαση της Φύσης, παρουσιάζει συγχρόνως και ουσιαστικές διαφοροποιήσεις. Δεν απέρριπτε την επιστημονική Νεωτερικότητα και πολύ περισσότερο την τεχνολογική πρόοδο, τη βιομηχανοποιημένη παραγωγή και το συμβολισμό της μηχανής. Ο Τεχνοκρατικός Ρομαντισμός διαμορφώθηκε κάτω από μια εθνική επιταγή: οι αντιτεχνολογικές απόψεις θα ήταν εκφράσεις εθνικής αδυναμίας. Έτσι, η επικράτηση του ήταν καταλυτικής σημασίας για τον κοινωνικό ρόλο και τη νοηματοδότηση που έλαβε η επιστήμη και η τεχνολογία στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης, αφού παρά τον ιδεαλισμό και το μυστικισμό που κυριαρχούσε στο ιδεολογικό πεδίο, έγινε δυνατή η διαμόρφωση ενός πλαισίου νομιμοποίησης των νέων βασικών στόχων της Γερμανίας για τον επανεξοπλισμό και το βιομηχανικό εξορθολογισμό, που θα επιτυχανόταν μόνο μέσα από την ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας και της επιστήμης.

